



DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

**PROGRAMME**

**JOURNÉES**  
**EUROPÉENNES**  
**DU**  
**PATRIMOINE**

**12** ÉVÉNEMENTS INÉDITS SUR  
SITES EUROIS EXCEPTIONNELS

21 & 22 SEPTEMBRE 2019 | ACCÈS LIBRE



## 12 SITES REMARQUABLES, 12 PROPOSITIONS CULTURELLES EXCEPTIONNELLES

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre prochains, le Département est heureux de vous proposer une opération totalement inédite dans l'Eure, visant à redécouvrir le patrimoine historique à travers le regard singulier d'artistes et de créateurs.

12 sites emblématiques de notre département vont accueillir 12 propositions culturelles contemporaines.

Les sites ont été choisis par la direction de la Culture, pour leurs caractéristiques remarquables : architecture, lieu exceptionnel ou insolite, témoignant de la diversité des patrimoines de l'Eure. Choix de la diversité également dans les propositions culturelles d'artistes contemporains d'envergure nationale ou internationale. Ces artistes sont issus de disciplines variées : arts plastiques, photographie, danse, musique, comédie, théâtre... Mais ils ont tous le point commun d'entretenir des liens forts avec l'Eure pour y être né, y avoir travaillé, ou y résider.

Ces journées sont organisées pour vous. Toutes les manifestations et les visites sont gratuites.

Profitez-en pour découvrir seul ou en famille, une ferme, des halles, une église, des ruines médiévales, des vestiges d'usine, un ancien couvent ou un site archéologique.... en même temps qu'une exposition, un spectacle ou une comédie décalée...

Ce livret vous permettra de faire votre choix parmi les 12 sites d'exception et les 12 événements culturels inédits de cette 36<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine.



# 12 ÉVÉNEMENTS INÉDITS SUR SITES EUROIS EXCEPTIONNELS

CARTE ..... 6

## LIEUX

BEAUMONTEL.....	8
BERNAY.....	10
DOUDEAUVILLE-EN-VEXIN.....	12
ÉVREUX.....	14
GISORS.....	16
HARCOURT.....	18
IVILLE.....	20
LE VIEIL-ÉVREUX.....	22
LOUVIERS.....	24
LYONS-LA-FORÊT.....	26
PACY-SUR-EURE.....	28
VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON.....	30

Découvrez les événements proposés partout dans l'Eure et en France sur

[JOURNEESDUPATRIMOINE.CULTURE.GOUV.FR](http://JOURNEESDUPATRIMOINE.CULTURE.GOUV.FR)

LE HAVRE

IVILLE

HARCOURT

BERNAY

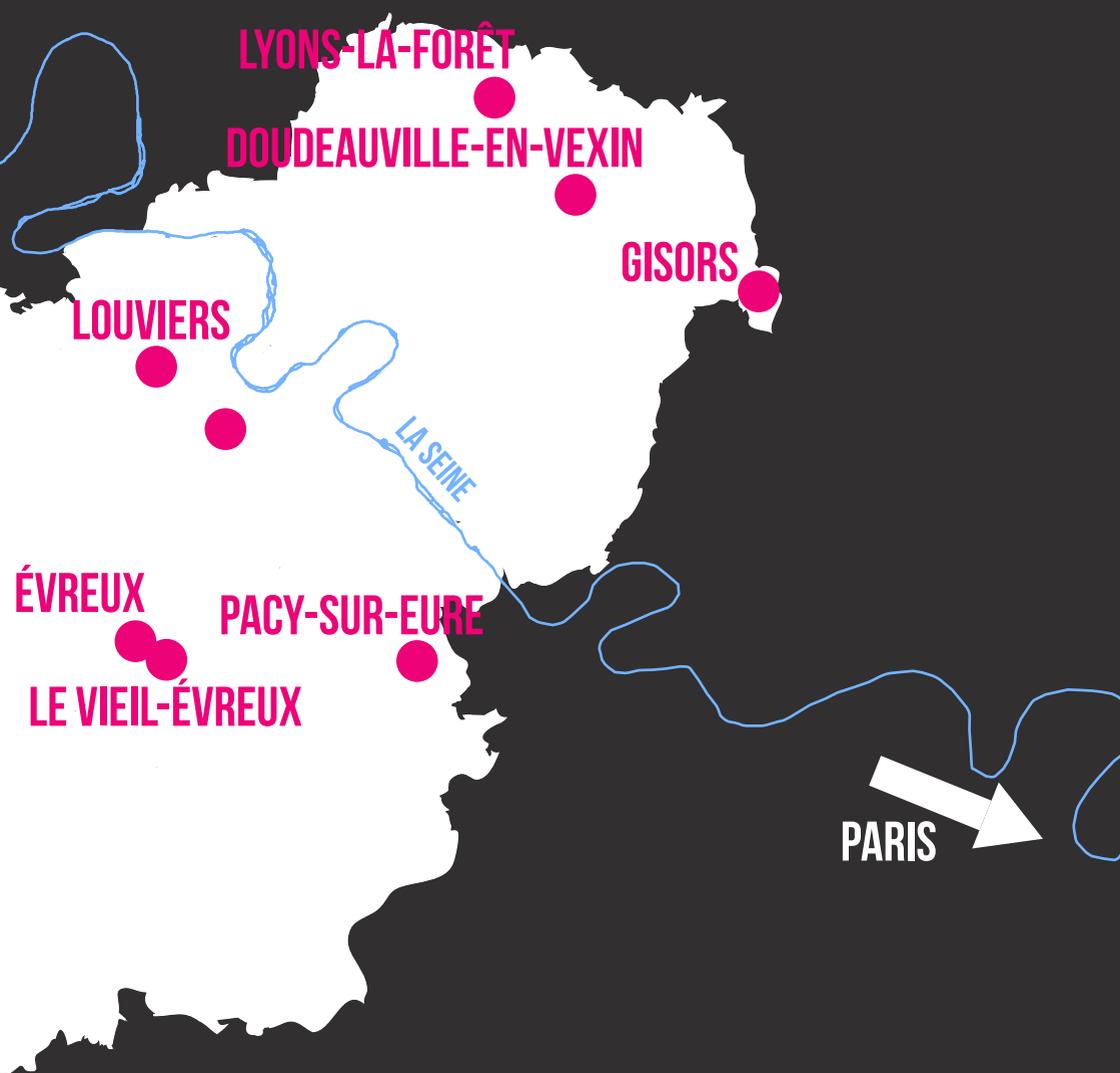
BEAUMONTEL

VERNEUIL  
D'AVRE ET D'ITON

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU  
PATRIMOINE

# 12 ÉVÉNEMENTS INÉDITS SUR SITES EUROIS EXCEPTIONNELS



LYONS-LA-FORÊT

DOUDEAUVILLE-EN-VEXIN

Gisors

LOUVIERS

LA SEINE

ÉVREUX

PACY-SUR-EURE

LE VIEIL-ÉVREUX

PARIS

## COMMEDIA DELL'ARTE PAR CHARLES FRÉGER - EXPOSITION VIDÉO

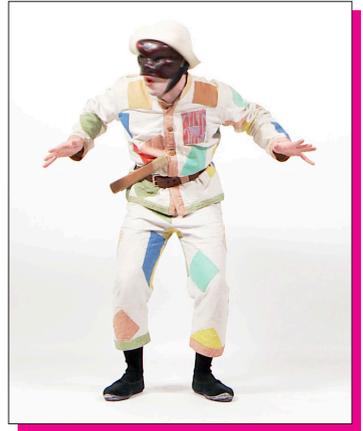
L'Étable – Château de Beaumontel

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 – De 10h à 18h

### L'EXPOSITION

En collaboration avec le théâtre Pantakin de Venise, Charles Fréger réalise une installation vidéo constituée de projections simultanées ou synchronisées présentant les silhouettes des personnages principaux de *la Commedia dell'Arte*. À chaque tour, le personnage développe une émotion : l'amour, le dégoût, la malice, l'avarice, la séduction, le désir, la moquerie, la béatitude, la tristesse...

Charles Fréger demande aux acteurs du théâtre Pantakin de Venise, de jouer ces sentiments et ces états d'âme sans qu'aucune parole ne soit prononcée. Ce qui émerge alors de ces environnements confinés, c'est un langage foutraque et quasi animal, fait d'onomatopées, de soupirs, de gémissements, d'halètements, grommèlements et grondements.



### CHARLES FRÉGER

Charles Fréger, photographe normand de réputation internationale, propose un travail original et poétique depuis près de 20 ans. Ancien élève de l'enseignement agricole avant d'intégrer les Beaux-Arts, il a notamment mené un projet photographique remarqué avec les élèves du lycée du Neubourg. Depuis le début des années 2000, il poursuit un inventaire en Europe et un peu partout dans le monde, intitulé « *Portraits photographiques et uniformes* ». Sa première série s'appelait « *Faire face* », car pour lui, la rencontre du photographe et du modèle se cristallise dans une confrontation distancée en surface comme pour mieux apprécier l'épaisseur de l'être au monde, et son appartenance au corps social.





## LE CHÂTEAU DE BEAUMONTEL

Surplombant la Vallée de la Risle, le domaine du château de Beaumontel a connu un premier remaniement dans les années 1900 grâce à son propriétaire, le sénateur Albert Parissot. Endommagé par les bombardements durant la Seconde Guerre mondiale, le domaine est acquis en 1948 par Robert Hervieu, agriculteur. Il fait appel à l'architecte Robert Feuillade pour restaurer la demeure et moderniser l'exploitation. Il fait construire un vaste bâtiment d'élevage en béton brut, surmonté de greniers à foin et à grain. Ce bâtiment d'exception valut à la ferme d'être appelée la « ferme neuve » et d'être inscrit au titre des Monuments historiques en 2015. Ce lieu insolite, aujourd'hui reconverti en résidence d'artiste, accueille la salle de répétition pour la Compagnie des Petits Champs.

## ZIRYAB PAR LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS - THÉÂTRE

Abbaye Notre-Dame – 1 Place Gustave-Héon

Dimanche 22 septembre 2019 – À 18h

## ZIRYAB

« Ce n'est qu'à partir du début des années 90 que l'Espagne va reconnaître et mettre en valeur le fabuleux héritage laissé sur son territoire par sept siècles de domination arabe.

À l'heure des intégrismes, cet héritage unique et menacé a été sauvé. Il n'y a ni naïveté, ni nostalgie. Ce n'est pas un paradis perdu mais une période unique où les musulmans ont permis à chacune des trois religions, des trois communautés, de vivre ensemble tout en respectant leurs pratiques, leurs coutumes et leur donnant ainsi des responsabilités dans tous les domaines publics.

J'ai toujours été très intéressé par ce pan de l'histoire de mon pays. En faisant des recherches sur Al-Andalus, j'ai découvert la biographie de Ziryab écrite par Jesus Greus, historien et artiste espagnol.

Cette histoire vraie, écrite comme un conte des mille et une nuits, m'a immédiatement passionné. Je découvrais la vie d'un artiste incroyable, ayant vécu dans une période fascinante. Un artiste visionnaire, humaniste, un génie. »

Daniel San Pedro, metteur en scène.

## LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS

La Compagnie des Petits Champs, installée à Beaumontel, est co-dirigée depuis 2010 par Clément Hervieu-Léger, Sociétaire à la Comédie française depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018 et Daniel San Pedro.

Les actions de la Compagnie sont à la fois marquées par des créations de grande et de petite forme, mais également par un attachement au territoire et à la ruralité.



Clément Hervieu-Léger



## L'ABBATIALE NOTRE-DAME DE BERNAY

Nichée au cœur de la Vallée de la Charentonne, la ville de Bernay abrite l'ancienne abbaye Notre-Dame. Ce superbe édifice a été fondé vers 1010 par Judith de Bretagne, épouse de Richard II et grand-mère de Guillaume le Conquérant. L'édifice a traversé les siècles en résistant aux guerres, aux incendies et aux pillages et même à la Révolution. Son abbatale, la plus ancienne de style roman conservée en Normandie, a connu diverses affectations : église, halle au grain, poste de garde, garage... et aujourd'hui espace culturel. Mille ans de son histoire mouvementée ont fait sa richesse architecturale, où se mêlent les styles roman, gothique, classique et contemporain. Particulièrement remarquable, son chevet reconstruit en bois fait de l'abbatale de Bernay un lieu unique et insolite.

# DOUDEAUVILLE-EN-VEXIN

**PARIS NOTRE-DAME / DOUDEAUVILLE SAINT-AUBIN PAR EMMANUEL ORTIZ**  
**EXPOSITION**

Église Saint-Aubin – 10 rue Saint-Aubin

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 – De 10h à 18h**

## L'EXPOSITION

Les clichés d'Emmanuel Ortiz, jamais exposés à ce jour, font écho à l'actualité récente de la cathédrale parisienne durement touchée par l'incendie du 15 avril dernier.

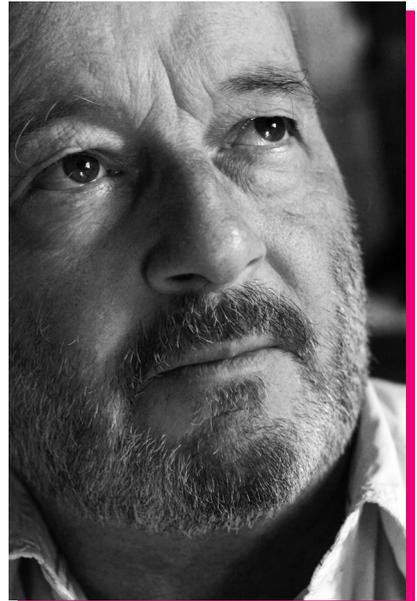
Ils seront présentés sur les échafaudages de l'église Saint-Aubin de Doudeauville-en-Vexin, elle aussi en chantier.

Ainsi, de Paris à Doudeauville, de Notre-Dame à Saint-Aubin, venez observer le savoir-faire des artisans et entreprises qui œuvrent à la restauration du patrimoine au quotidien.



## EMMANUEL ORTIZ

Né en Argentine, Emmanuel Ortiz est un photographe indépendant, établi depuis quelques années dans l'Eure. Débutant la photographie à Paris puis en Amérique latine, il sillonne l'Europe de l'Est (Croatie, Bosnie, Kosovo...) dans les années 1990 et rapporte de nombreux clichés de la guerre de Yougoslavie qui le font connaître. Lors de ses retours annuels à Paris, il collabore avec le journal de l'archevêché *Paris Notre-Dame*. En 1992, ce dernier lui passe commande d'une série sur la restauration de la cathédrale Notre-Dame. Alors qu'il ne devait y rester qu'une journée, l'artiste se passionne pour le travail des tailleurs de pierre et passe de longs moments sur les échafaudages à capter les gestes des artisans.





## ÉGLISE SAINT-AUBIN

L'église de Doudeauville-en-Vexin a été construite au 16<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement d'une ancienne église du 11<sup>e</sup> siècle. Édifiée dans un style gothique avec des formes Renaissance, la voûte lambrissée, à l'intérieur du monument, est habitée par un univers fantastique mêlant feuillages, personnages souriants et animaux étranges peints dans un style grotesque. Une grande partie de cette voûte insolite a retrouvé ses couleurs d'origine grâce à une restauration de qualité, réalisée dans le cadre du dispositif départemental « Mon village, Mon amour ».

## 27 ! - PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'EURE - EXPOSITION

Archives départementales de l'Eure – 2 rue de Verdun

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019**

### Visite guidée

- 3 créneaux de visite chaque jour : 14h, 15h30, 17h
- Durée de la visite : 1h15 environ

### Exposition

- De 14h à 18h le samedi et le dimanche

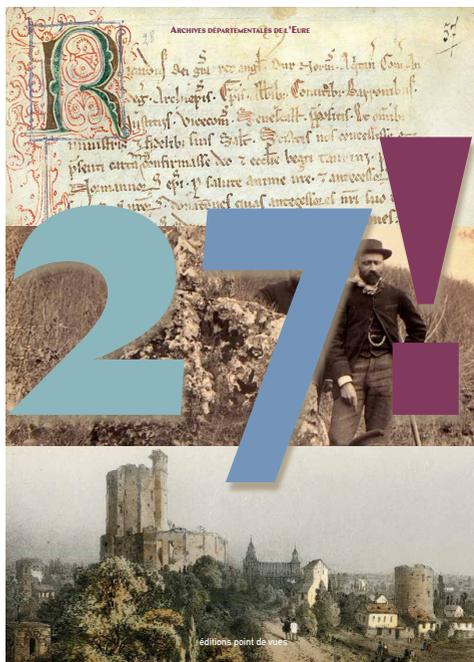
## L'EXPOSITION

L'exposition « 27 ! » met un coup de projecteur sur une sélection de documents évoquant des figures, lieux ou moments qui ont « fait l'Eure », ont marqué son histoire, l'ont inscrit dans une histoire nationale ou internationale plus large. De saint-Taurin, figure emblématique d'Évreux, à Giverny, coqueluche des Américains admirateurs de Monet, en passant par l'atterrissage du Double Eagle II traversant l'Atlantique en 1978, ces personnalités, lieux et événements n'ont pas tous laissé la même trace dans la mémoire locale. Celle-ci est parfois sans commune mesure avec leur importance historique.

Au-delà des personnalités, lieux et événements, l'exposition invite également à se questionner sur les mécanismes parfois trompeurs de la mémoire collective.

Exposition visible jusqu'au 31 janvier 2020.  
Du lundi au vendredi (et le 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois).

De 9h à 12h et de 13h à 17h.





## LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'EURE

Créés par la loi du V Brumaire de l'an V, afin de conserver les archives des administrations de l'Ancien Régime, les archives départementales se sont enrichies des fonds d'archives des administrations de l'Eure, de personnalités privées, d'entreprises ou d'associations. Elles conservent 26 kilomètres linéaires d'archives du 10<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, sur des supports tels que : parchemins, papier, plaques de verre photographiques ou encore supports numériques. Les archives départementales constituent la mémoire du département. C'est aussi la source du droit des administrations comme des administrés. La salle de lecture accueille autant de généalogistes et d'historiens que de particuliers à la recherche d'un document visant à prouver leurs droits.

Situé au 2 rue de Verdun depuis 1939, le bâtiment a survécu aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Il a été agrandi à deux reprises, en 1965 et en 1991.

**LE SON DE LAZARE PAR FRANCK DUBOIS - INSTALLATION SONORE ET VISUELLE**

Chapelle de la léproserie Saint-Lazare – 18-22 rue de Rouen

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 – De 10h à 18h****L'INSTALLATION SONORE ET VISUELLE**

Franck Dubois place l'écoute et l'immersion au cœur de son installation en créant une « photographie » ou « cartographie » sonore in situ des sons impalpables (ou à priori inaudibles) de la chapelle elle-même. Cette « cartographie » sonore du lieu est ensuite réintroduite dans l'espace même, de façon audible et ... visuelle. Les sons habituellement inaudibles de la chapelle feront vibrer un tapis de farine, rappelant que c'est en partie en raison de farines non nettoyées que la lèpre s'est répandue en Europe au 13<sup>e</sup> siècle.

**FRANCK DUBOIS**

Originaire d'Évreux, Franck Dubois est un artiste plasticien de réputation internationale qui a fait de l'acoustique sa matière créative. Essentiellement basé sur les rapports aux signes, son travail met en exergue la simplicité d'un point de vue, qu'il soit visuel ou sonore. Une lecture à priori simple mais qui demande ou suggère toutefois l'attention du spectateur. Ce travail parle et pose la question de l'attention. Plus spécifiquement les installations et dispositifs questionnent la position du spectateur, sa relation à l'espace et sa disponibilité en terme de temps.





## CHAPELLE DE LA LÉPROSERIE SAINT-LAZARE

Située à l'ouest de la ville, la chapelle Saint-Luc est un vestige de l'ancienne léproserie Saint-Lazare de Gisors. Destinée à l'accueil des malades touchés par la lèpre, la léproserie est fondée en 1210 par Jean, seigneur de Gisors. La nef est construite en moellons et pierres de taille, tandis que le chœur est édifié en pans de bois. La porte sculptée de motifs romans est le seul élément de décor. Avec la disparition de la lèpre, à la fin du Moyen-Âge, le domaine perd son utilité et change d'affectation : bureau des pauvres, grange... Acquisie par la ville dès 1967, elle est classée Monument historique en 1992, et bénéficie d'une opération de restauration en 1996. De 1998 à 2010, Dado (Miodrag Djuric), artiste du Monténégro, l'investit et réalise une fresque monumentale symbolisant le jugement dernier. Une multitude de personnages viennent peupler la chapelle. En 1996 et 2013, l'édifice fait l'objet de sondages archéologiques qui révèlent la présence de sépultures. Le monument est ouvert ponctuellement à la visite lors d'événements nationaux.

## LE TAPIS GOURMAND ET PÈRE ET FILS PAR LES TRÉTEAUX DE FRANCE THÉÂTRE ET LECTURE MUSICALE

Domaine d'Harcourt – 13 rue du château

**Samedi 21 septembre 2019**

**Le Tapis Gourmand** - 11h, 14h, 16h

La conteuse gourmande Iréna et son acolyte maladroit Cacatoès, invitent les enfants âgés de 4 à 7 ans et leur famille, à partager un goûter. Bien vite, entre les mains de Cacatoès, les gourmandises se métamorphosent et deviennent les personnages des histoires que raconte Iréna. À l'ombre, dans l'herbe, le tapis se déploie et accueille ses convives. Au programme : contes asiatiques, africains et scandinaves invitent au voyage et stimulent l'imaginaire des tout-petits.

**Père et Fils** - 18h

Lecture musicale avec Robin Renucci, d'après la nouvelle de John Fante.

Lors de cette lecture, le grand auteur américain John Fante (1909-1983), raconte une brève nouvelle, en grande partie autobiographique.

Robin Renucci incarne Dominic Molise, le héros, un fou de base-ball, petit-fils d'italiens venus des lointaines Abruzzes jusqu'en Amérique, dans le Colorado, pour travailler dans le bâtiment.

## LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Fondé en 1959 par Jean Danet, le Centre dramatique national les Tréteaux de France est itinérant. Quand bien même son siège est à Val-de-Reuil, il n'a ni lieu fixe, ni territoire précis. Il produit de grandes œuvres théâtrales, les diffuse sur tous les territoires et expérimente de nouvelles formes de création. Sa mission principale est de faciliter l'accès du public à la création dramatique.

Robin Renucci en assure la direction depuis 2011 et défend avec vigueur l'accès à la culture pour tous à travers des formes innovantes et en résonance avec les enjeux sociaux contemporains.



Robin Renucci



## CHÂTEAU ET ARBORETUM D'HARCOURT

Classé Monument historique, le château des 12<sup>e</sup>-14<sup>e</sup> siècle a été fortement remanié au 17<sup>e</sup> siècle. Il est entouré, en partie, d'un mur d'enceinte et bordé d'un double fossé. Une exposition permanente permet aux visiteurs d'appréhender l'histoire du château, l'évolution de son architecture et l'histoire de la famille d'Harcourt.

L'arboretum a été créé au 19<sup>e</sup> siècle par l'Académie d'agriculture de France, propriétaire du domaine jusqu'en 2000. Ce patrimoine végétal se compose de plus de 500 espèces d'arbres (hêtres tortillards, cyprès chauves, métaséquoïa, nothofagus...), répartis sur 11 hectares. Il fut l'un des premiers arboretums de France à introduire, il y a 200 ans, certaines espèces encore inconnues comme le cèdre du Liban ou le séquoïa.

**TOUTES LES FENÊTRES ET LES RUISSEAUX PAR ADÉLYS**

MUSIQUES ACTUELLES

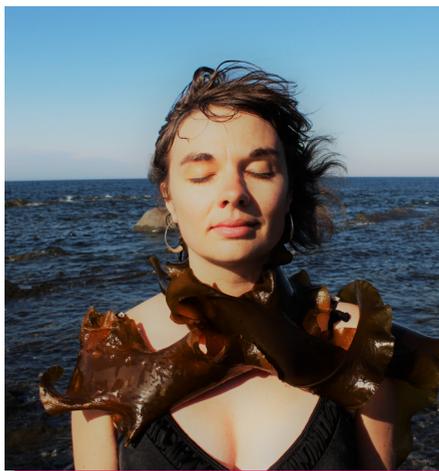
Église Notre-Dame

Samedi 21 septembre 2019 – À 20h30

**ADÉLYS**

Ébroïcienne et auteure-compositrice-interprète, elle fait les premières parties de Jean-Louis Aubert, Anaïs, Pauline Croze... En voyage permanent, elle a joué l'été dernier au Québec, aux Francfolies de Montréal et au Festival International de la Chanson de Granby. Elle était en résidence à Bruxelles et au Québec cet été pour écrire « Toutes les fenêtres et les ruisseaux », une création pour les Journées européennes du Patrimoine 2019.

Messagère venue du nord, Adélyls a écouté la voix des ruisseaux. Elle a observé l'humain sous toutes ses coutures et elle aime se glisser derrière chaque fenêtre du monde entier. Pop et électro, sa musique tisse des thèmes frénétiques qui vous restent en tête et en bouche.





## ÉGLISE NOTRE-DAME

L'église Notre-Dame d'Yville fut bâtie à partir du 12<sup>e</sup> siècle et a été modifiée au 13<sup>e</sup> puis au 16<sup>e</sup> siècle. Elle est entourée du cimetière communal où un if bicentenaire accueille les pèlerins. La tour-clocher dédiée à saint-Michel domine le plateau du Neubourg. Dans les chapelles latérales de l'église, se trouvent les saints thaumaturges, ces saints guérisseurs qui ont donné lieu à de nombreux pèlerinages. Deux vitraux ont été réalisés par les ateliers ébroïcien Duhamel-Marette au 19<sup>e</sup> siècle, très connus pour la fabrication et la restauration de vitraux. L'atelier a fermé en 1914.

## LE VIEIL-ÉVREUX

**LIVE AT GISACUM PAR YOU SAID STRANGE - MUSIQUES ACTUELLES**

Site archéologique de Gisacum – 8 rue des thermes

**Dimanche 22 septembre 2019 – À 17h**

### YOU SAID STRANGE

Originaire de Giverny, ce fervent quatuor a enregistré un album à Portland avec Peter G. Holmstrom (guitariste de *The Dandy Warhols*). Ce premier long format est un condensé de riffs entêtants, mélodies lancinantes et rythmiques lumineuses. Après avoir été invité par la prestigieuse radio KEXP de Seattle au début de l'été, *You Said Strange* viendra jouer ses titres psychédélices en live dans les thermes de Gisacum.





## SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GISACUM

Il y a près de 2000 ans, Gisacum était une agglomération gallo-romaine unique, organisée autour de son grand sanctuaire dédié à Apollon et Jupiter. Depuis plus de 200 ans, les archéologues plongent dans le passé pour en découvrir tous les secrets. Propriété du Département de l'Eure, ce site archéologique majeur est situé à quelques kilomètres d'Évreux dans un cadre paysager naturel. Il permet aux enfants, adolescents et adultes de s'immerger dans la civilisation gallo-romaine de manières concrètes et originales.

Depuis quelques années, les archéologues de la Mission archéologique départementale (MADE) fouillent chaque été le sanctuaire de Gisacum. Ce chantier de fouille, qui se déroule de début août à mi-septembre est en parti accessible au public, lorsque les archéologues sont présents.

Installé dans une grange normande de 200 ans réhabilitée, le centre d'interprétation invite les visiteurs à plonger au cœur de Gisacum. Ce dernier retrace, dans une ambiance intimiste, les grandes étapes de l'histoire de ce haut lieu de l'histoire euroise, des origines jusqu'à sa redécouverte.

De nombreuses illustrations, des objets retrouvés lors des fouilles et une reconstitution 3D en relief de l'agglomération, évoquent la vie quotidienne de la ville.

## LES CHANSONS DANSÉES PAR LA COMPAGNIE BEAU GESTE, DIRIGÉ PAR DOMINIQUE BOIVIN - DANSE

Ancien couvent des Pénitents - Rue des Pénitents

Samedi 21 septembre 2019 – À 14h et 16h30 – Durée : 25 minutes environ

## LES CHANSONS DANSÉES

LÉO FERRÉ / BOURVIL / BARBARA / CHARLES AZNAVOUR / JEFF BUCKLEY / BRIGITTE FONTAINE

« Pour tout le monde, les chansons sont des petits poèmes, des ritournelles, des rengaines, des « tubes », des états d'âme chantés par des voix qui nous touchent. Certaines restent dans nos mémoires et pour quelques-unes d'entre elles incarnent une part de nos vies.

J'ai choisi avec l'aide de mes complices, ami.e.s et danseur.ses.s, des chansons tirées de nos souvenirs et pour éviter de vous les chanter, nous avons préféré écrire une chorégraphie pour mieux vous les interpréter. »

Dominique Boivin



## DOMINIQUE BOIVIN – DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

Né en Normandie, Dominique Boivin s'oriente vers la danse contemporaine à dix-huit ans et découvre l'enseignement d'Alwin Nikolais par Carolyn Carlson au Groupe de recherche chorégraphique de l'Opéra de Paris. En 1979, il suit les cours de Merce Cunningham et Lucinda Childs à New York. Deux ans après, il crée la compagnie Beau Geste et alterne son travail d'interprète pour Daniel Larrieu ou Philippe Decouflé, et celui de chorégraphe. Il co-dirige actuellement le théâtre de l'Arsenal à Val-de-Reuil (27) avec le metteur en scène Jean-Yves Lazenec.

Parmi ses créations emblématiques, « Transports exceptionnels », duo entre un danseur et une pelleteuse de chantier a rencontré un succès planétaire : 850 représentations dans plus de 60 pays.



Dominique Boivin ©Olivier Bonnet

BEAU GESTE est une compagnie chorégraphique conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication / la D.R.A.C. Normandie, la Région Normandie et subventionnée par le Département de l'Eure et la Ville de Val-de-Reuil. Elle est soutenue par l'Institut Français et par l'ODIA Normandie pour certaines de ses tournées.



## ANCIEN COUVENT DES PÉNITENTS

Édifié à partir de 1646, l'ancien couvent des Pénitents de Saint-François offre un exemple unique en Europe, de cloître bâti sur l'eau. Partiellement détruit après la Révolution, l'édifice a connu diverses affectations : école de garçons puis maison d'arrêt. Il abrite aujourd'hui l'école de musique. L'alliance des vestiges historiques et de l'immense façade chromée de la nouvelle salle de concerts qui surplombe la rivière, offre un beau point de vue depuis la rue. Le soir, par un effet de transparence, on devine la musique sans l'entendre. Cette rénovation-extension a été couronnée de deux prix internationaux d'architecture, dont le Wan Award en 2012.

# LYONS-LA-FORÊT

## A WALK AROUND THE BLOCK PAR LA COMPAGNIE SHIFTS - DANSE

Les Halles – Place Isaac-Benserade

Dimanche 22 septembre 2019 - À 10h

## A WALK AROUND THE BLOCK

Au cours de votre marché hebdomadaire, laissez-vous surprendre... Pourquoi ne pas partir à la rencontre de scènes chorégraphiques privilégiant le dialogue, les extensions du corps et la poésie qui viendront se glisser dans des recoins inattendus du centre de Lyons-La-Forêt et autour de ses halles ?

*A Walk around the Block* à Lyons-la-Forêt est une extension des RIM – Rencontres Internationales de Mai – initiées par Shifts au Havre. Cette collaboration entre chorégraphes, au croisement de la danse, de l'urbanisme, du patrimoine et des dynamiques sociales, offre deux heures d'expérience partagée, poétique et ludique.

## SHIFTS

Shifts, compagnie basée en Normandie et dirigée par Malgven Gerbes et David Brandstätter, est une organisation dédiée à l'art et au mouvement. À la croisée des cultures, des modes de transmission et des médias, Shifts adapte ses équipes artistiques et ses formes d'expression chorégraphique à chaque projet, faisant naître de nouveaux modèles de collaboration interculturelle, de connexion et de réflexion à chacune de ses créations.





## LES HALLES DE LYONS-LA-FORÊT

Situées sur la place principale du village, les halles de Lyons-la-Forêt ont été construites au 18<sup>e</sup> siècle, selon un plan rectangulaire. Elles ont été inscrites aux Monuments historiques en 1927. Sièges du marché local, elles participent à l'animation du bourg, reconnu comme « un des plus beaux villages de France ». Son charme et son authenticité ont conduit Claude Chabrol à la choisir en 1991 pour cadre de la scène des comices agricoles dans son adaptation d'Emma Bovary de Flaubert.

## PACY-SUR-EURE

### SACHA NEMMAR - MUSIQUES ACTUELLES

Chemin de fer de la Vallée de l'Eure – Place de la Gare

Dimanche 22 septembre 2019 - À 15h

## SACHA NEMMAR

Né en 1989 dans une famille de musiciens, Sacha Nemmar a tout d'abord appris de son père, guitariste des « Black Maria ». Il a ensuite suivi un enseignement au conservatoire de musique d'Évreux. Véritable phénomène scénique, il a fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 12 ans. Il signe avec le label *To Become Music* en 2018. S'en suit alors une nomination au tremplin du prestigieux festival *Django Reinhardt*. Il a été élu parmi les sept prodiges du Jazz manouche par *Concertlive*. Sacha Nemmar a sorti son premier album « Horizon » en 2017.





## CHEMIN DE FER DE LA VALLÉE D'EURE

L'association du Chemin de Fer de la Vallée de l'Eure (CFVE), créée en 1993, regroupe des passionnés qui font revivre une portion de l'ancienne ligne Rouen-Orléans, allant de Bueil à La Croix-Saint-Leufroy. Des balades commentées, au départ de Pacy-sur-Eure, permettent de découvrir les paysages préservés et pittoresques de la Vallée de l'Eure, à bord d'authentiques trains du siècle dernier. La gare de Pacy-sur-Eure, bâtiment de 1870, a conservé son charme d'antan avec ses guichets, sa bascule et sa halle à marchandises. Sur les quais une importante collection de matériel restauré : voitures, wagons et locotracteurs, dont certains sont classés au titre des Monuments historiques. Tout au long de l'année, le CFVE propose de nombreuses animations (trains resto, trains à thèmes, expositions).

## VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON

### IMPRESSIONNISME MUSICAL PAR HUGUES REINER - MUSIQUE CLASSIQUE

Abbaye Saint-Nicolas – 124 rue de la Place Notre-Dame

**Dimanche 22 septembre 2019 - À 15h**

#### Ténor : Joachim Bresson

Autour de « *L'invitation au voyage* » d'Henri Duparc sur un poème de Charles Baudelaire, œuvres de Fauré, Duparc, Samazeuilh, Koehlin.

#### Chœur International Hugues Reiner

*Ave verum* de Mozart

Extraits du Stabat Mater d'Anton Dvorak : *Eja Mater fons amoris*  
*Tui nati vulnerati*

*Le cantique de Jean Racine* de Gabriel Faure

*Les Djinn*s de Gabriel Faure (sur un poème de Victor Hugo)

*Land of hope and glory* d'Edward Elgar. Avec le concours du public

Au piano : Hugues REINER

## HUGUES REINER, CHEF DE CHŒUR, CHEF D'ORCHESTRE, PIANISTE

Né en 1960, Hugues Reiner est choisi à 22 ans pour fonder et diriger le Chœur de l'Armée française (Garde Républicaine).

À 25 ans, il dirige son premier concert au Théâtre des Champs-Élysées avec le pianiste Miguel Angel Estrella. En 1993, il dirige un concert filmé au sommet du Mont Blanc diffusé dans toute l'Europe pour venir en aide aux enfants réfugiés de l'ex-Yougoslavie. Il a dirigé plus de 1500 concerts symphoniques dans une quarantaine de pays.

En novembre 2015, en hommage aux victimes des attentats à Paris, il rassemble en trois jours un orchestre et 450 choristes pour interpréter le Requiem de Mozart à l'église Saint-Sulpice en présence de personnalités des communautés musulmane, chrétienne et juive.



## JOACHIM BRESSON, TÉNOR

Ténor et poète, Joachim Bresson découvre le chant grâce à Michel Milone, et la poésie au hasard des manuels scolaires. Essentiellement autodidacte, il suit un parcours atypique. Il apprend le chant et la musique en donnant des concerts avec le chef d'orchestre Hugues Reiner, qui le soutient. Il interprète ensuite de nombreuses œuvres et donne des récitals dans le monde entier.





## ABBAYE SAINT-NICOLAS

Ceinte par le rempart médiéval de la ville, l'abbaye Saint-Nicolas de Verneuil-sur-Avre (aujourd'hui Verneuil d'Avre et d'Iton) a été édifiée à partir de 1631. Siège d'une communauté de bénédictines célèbre pour sa biscuiterie de nonettes jusqu'en 2001, l'abbaye conserve une atmosphère unique, au cadre préservé. Le parloir de l'abbesse, orné de scènes peintes en grisaille et daté du 17<sup>e</sup> siècle, constitue le clou de la visite. Aujourd'hui, l'intercommunalité Normandie Sud Eure est propriétaire du site et propose de nombreuses animations pour petits et grands. Actuellement, une exposition, intitulée « *Sur le motif* », fait dialoguer dessins, sculptures et installations, avec les nombreuses pièces de vie conservées (bibliothèque, réfectoire, cloître, etc).



DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

*l'Eure* ) #JE SUIS  
AILLEURS  
EN NORMANDIE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Découvrez les événements proposés partout dans l'Eure et en France sur

[JOURNEESDUPATRIMOINE.CULTURE.GOUV.FR](https://JOURNEESDUPATRIMOINE.CULTURE.GOUV.FR)

---

Retrouvez également une carte interactive  
des événements de l'Eure sur

[JOURNEESDUPATRIMOINE.EURE.FR](https://JOURNEESDUPATRIMOINE.EURE.FR)