APPEL

ROUEN peut-elle encore être
« Ville d'Art et d'Histoire » ?

Depuis la tempête de décembre **1999, soit maintenant huit ans ,** les Rouennais s'interrogent sur le devenir du clocheton accidenté. En fait, la réalisation des clochetons, dans la 2e moitié du 19e siècle, a fait l'impasse, a partir de l'assemblage du cuivre avec un matériau nouveau, la fonte, sur les phénomènes d'électrolyse, inconnus à l'époque et la protection cathodique. Si cette dernière est relativement bien maîtrisée depuis la dernière guerre, elle reste encore difficile à assurer et très onéreuse.

Au rythme du travail, et dans l'attente bien sûr des crédits correspondants, ROUEN va t-elle encore devoir attendre des dizaines d'années avant la remise en place d'un élément, voire de quatre, dont l'absence choque et attriste habitants ou touristes ?

Et si, s'inspirant de l'imagination et du courage dont ont fait preuve l'architecte Alavoine en 1825 pour proposer la fonte à la place du bois ou de la pierre , puis l'architecte Barthélemy et le ferronnier Marrou en 1875 pour des clochetons composites recouverts de cuivre , les responsables proposaient une reconstitution, pas obligatoirement à l' identique, de la silhouette maintenant si bien inscrite dans le ciel Rouennais, en matériau contemporain à la durabilité confirmée ?

L'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de ROUEN, les Amis des Monuments Rouennais, et les associations ou groupes dont les noms suivent, comme certaines ont su le faire il y a un siècle et demi pour l'achèvement de la flèche, proposent de se prononcer pour une réalisation qui, dans le sens du progrès montrerait la Ville de Rouen et la Normandie tout entière toujours soucieuses d'allier patrimoine et modernité.

ROUEN Janvier 2008

Club ELAN (entrepreneur Leader pour l'Avenir de la Normandie). La Maison de l'Architecture de Hte Normandie. Les Amis de Saint Maclou. Etudes Normandes. Patrimoine(s). P'tit Pat' rouennais. Office de tourisme Rouen-Normandie. Port Autonome de Rouen. Civitas Nostra. Fondation du Patrimoine. (Délégation régionale de Haute Normandie). Union Artistique de Sotteville-les-Rouen. Fédération Française du Bâtiment Rouen Dieppe. Ordre des Architectes de Haute Normandie. Terre et Paysages. Chambre Commerciale et Artisanale de Rouen. Association pour la rénovation de la crypte de l'église N.D de Lourdes Sotteville les Rouen. ORGOSTRO association pour le renforcement et la protection de l'orgue de St Romain. L'ARIGOT, association pour la reconstruction du grand orgue de tribune de la Cathédrale. Association des Anciens élèves de Join-Lambert. Société d'études et d'animation culturelle de Mont-Saint-Aignan. Chambre de Commerce et d'Industrie de Rouen (CCI), Comités Rouen Hanovre, Rouen Norwich, Rouen Salerne, Mouvement Européen.

Merci de diffuser largement cet APPEL. Merci de retourner le papillon à :
Fondation du Patrimoine CRCI 9 rue Robert Schuman 76000 ROUEN ou
Chambre commerciale et artisanale de Rouen 66 rue Gl Leclerc 76000 ROUEN

ou par mail : **HTTP://rouen-histoire.com**

OUI, j'appelle à conclure enfin les travaux autour de la flèche de la cathédrale, faisant de ROUEN une ville témoin dans les relations « passé, avenir » et « habitants, entreprises »

NOM PRENOM ADRESSE
signature (obligatoire)